

LE PAVÉ

Coopérative
d'Éducation
Populaire

**Formation, Recherche / Action,
Actions culturelles d'interpellation,
Accompagnement d'équipes, Dialogue Social,
Etudes participatives, Conseil aux collectivités locales**

Qu'est ce que le Pavé ?

Le Pavé, c'est une SCOP, c'est-à-dire une société coopérative de production, un statut hybride entre l'association de travailleurs et la SARL.

Le Pavé, c'est un organisme de formation, un entrepreneur de spectacle et un cabinet de conseil aux collectivités locales.

Le Pavé, c'est un groupe de d'éducateurs populaires, précédemment engagés pendant trois ans dans un travail de recherche-action sur l'éducation au politique :

Alexia Morvan, Annaïg Mesnil, Anthony Brault, Franck Lepage, Gaël Tanguy, Régis Leprêtre, Sylvie Plancke,

Que vise le Pavé ?

Emancipation – Education au politique- Transformation sociale

La scop Le Pavé est une coopérative : on fonctionne de manière horizontale - pas de chef - si certains connaissent l'expérience de LIP, ça peut s'appeler de l'auto-gestion.

le Pavé vise à réintroduire du politique dans le débat public. Nos parcours nous ont amené à travailler dans l'éducation populaire, nous en connaissons les rouages et les marges de manœuvre.

Notre direction, c'est « la transformation sociale », ça veut dire pour nous une recherche et une analyse permanente des problèmes - comprendre le système - et de ce qui peut aider à renverser l'ordre existant à tous les niveaux.

Cela suppose, pour nous, de se reparler politiquement, d'avoir des temps, des techniques, des méthodes de témoignage, de récit, d'expression « libérée » et authentique.

Nos interventions ont le mérite de libérer l'imaginaire politique et de redonner de l'espoir pour envisager et construire ensemble une alternative au capitalisme. Le socialisme du XXIème siècle est à réinventer !

Nos fondamentaux

Du savoir

Parce qu'il y a un déficit de transmission et d'éducation politique, outillons-nous intellectuellement. Éclairons et dévoilons le nouvel esprit du capitalisme. Prenons conscience de l'importance de se révolter.

De la colère

Parce que personne n'est dupe, nous voulons partager notre colère et animer la vôtre, rendre efficace nos résistances, parce qu'il faudra bien un jour sortir du capitalisme.

De la radicalité

Nommons les contradictions, posons les conflits, dévoilons les rapports de domination. Exigeons leur mise en débat.

Des stratégies

Partons de témoignages, réapprenons à écouter les cultures politiques des uns et des autres, prenons conscience de l'urgence de réponses collectives.

Du réseau

Fédérons des résistances, participons à la convergence des luttes. Partageons et colportons ce que chacun sait des manières de résister à la domination du capitalisme sur nos vies.

De l'espoir

Servons de grain de sable, expérimentons, déstabilisons les habitudes et les évidences. Imaginons des expériences de résistance, de lutte, d'émancipation ici et ailleurs.

Des méthodes

Libérons la parole, stimulons la réflexion, apprenons à argumenter, politisons des techniques d'animation, construisons du débat public et politique

Que fait le Pavé ?

Les champs d'intervention :

- 1- Contes politiques**
- 2- Outils de débat**
- 3- Transformation sur site**
- 4- Déformation continue**
- 5- Actions d'interpellation**

1-

Des contes politiques ou conférences gesticulées sur l'éducation populaire et la culture, l'éducation nationale, l'engagement, la fin du pétrole, le travail, la prison, l'argent et les impôts, ...et leurs ateliers de mise en débats et d'imagination d'actions collectives.

2-

Des méthodes de débat constructives et vivantes qui évitent que des échanges soient stériles ou abstraits et que la parole soit monopolisée par quelques-uns. Dans la rue, pour toucher les fameux non-convaincus, en salle ou lors des rituels des réunions formelles (assemblées générales, comités de pilotage...)

3-

Travailler les orientations politiques, les valeurs, les contradictions dans les associations, les entreprises, les syndicats, les partis, les institutions :. A l'occasion de diagnostics, négociation de convention ou d'agrément, conflit larvé, évaluation d'une politique publique, questionner la relation au public et/ou revisiter le projet associatif...

4-

Prendre du temps pour explorer le sens de son métier et ses marges de manœuvre, apprendre quelques méthodes d'éducation populaire, concevoir et expérimenter une action transformatrice sur son terrain à l'école, dans l'équipe de travail ou en formation continue.

5-

Partager des recettes, former aux outils d'actions culturelles d'interpellation : des vidéos guides pédagogiques, des actions d'interpellation théâtrale, des groupes de réflexion politique longue durée, des dispositifs de débat de rue, des techniques d'expression : masque, théâtre, vidéo, exposition-débats...

Avec qui ?

Les organisations qui ont travaillé avec le Pavé :

1- Des collectivités territoriales, des partis politiques

2- Des associations

3- Des services de l'Etat

4- Des organismes de formation

5- Des entreprises et des syndicats

1-

Le Conseil Général des Côtes d'Armor (mission prospective Côtes d'Armor 2020)
Le Conseil Général de Loire Atlantique (mission jeunesse et éducation populaire),
Morlaix Communauté, Communauté de Communes du Poher (mission enfance jeunesse),
Vigneux, Mordelles, Hennebont, Metz
Présence Action Culturelle (parti socialiste belge),
Université d'été des verts,
congrès du parti communiste,
université d'été de la LCR

2-

Des associations d'éducation populaire et leurs fédérations (Des Maisons des Jeunes et de la Culture de toute la France et notamment à Brest, Quimper, Trégunc, Landerneau, Fédération Régionale des MJC de Bretagne, de Rhône-Alpes, Fédération Française des MJC... / Cemea Nantes/ Jeunes Cité/ Culture et Liberté/ Agora Peuple et Culture/ Fédération d'œuvres Laïques du Morbihan/ Centre social Ti an Oll de Plourin-Les-Morlaix, Fédération Régionale des Centres d'Initiatives de Valorisation du Milieu Rural, collectif d'éducation populaire du centre ouest bretagne, MRJC/ Groupes locaux ATTAC / Travail et Culture/ Fédérations départementales d'animation en milieu rural, université rurale Quercy Rouergue...), des associations nationales (Union Nationale du Sport Scolaire,...), pédagogiques (GFEN, ARPEC...), des associations culturelles, des compagnies de théâtre, des théâtres, des festivals (Café de la pente à Rochefort en Terre, Café librairie l'autre rive à Huelgoat, Café Image à Treffrin, Arts et Centre Ouest Bretagne, Compagnie Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir, La compagnie Jolie Môme, compagnie de théâtre action en Belgique, Bretagne en Scènes, Centre de culture populaire de Saint-Nazaire, festival des arts du récit, festival théâtre en Rance, festival paroles d'hiver, Run ar Puns...)

3-

Ministère de la Jeunesse et des Sports, Direction Départementale et Régionale de la Jeunesse et des Sports (Mayenne, Aveyron, Bretagne, Ariège, Gironde...), Lycée de Saint-Brieuc, Centre de détention de Nantes

4-

Institut Régional du Travail Social de Rennes, Institut pour le Travail Educatif et Social de Brest, Institut Universitaire Technologique à Rennes, IFOREP, Université de Montpellier et différents groupes d'étudiants à l'université (dans plusieurs disciplines)

5-

CRES Bretagne, URSCOP Bretagne, Comités d'entreprises, SCIC Cerise, Scop Texto, CCAS d'EDF, Education Pluralisme Autogestion- FSU, CGT Culture, C.N.T....

Nos savoirs toujours en construction ?

Liste des apports possibles des coopérateurs et de leurs alliés :

Seul ou à plusieurs bien sûr, à creuser parfois aussi...

- politiques jeunesse en question
- l'histoire de l'économie sociale et solidaire notamment coopérative
- comment et pourquoi faut-il absolument revisiter l'information jeunesse
- comment donner du sens à des dispositifs ?
- comment questionner l'Europe avec des jeunes ?
- l'habitat groupé et les démarches participatives autour du logement
- ...
- nouvelles formes de militantisme
- la fin du pétrole ou vive la déplétion !
- débat en salle et en plein air on expérimente des techniques de libération de la parole
- porteurs de paroles
- la coopération c'est du boulot et de l'imagination, on commence par où et comment ?
- ...
- mettre à l'épreuve la démarche qualité
- les enjeux de la santé et de la sécurité sociale
- histoire récente du recul des libertés : prévention et sécurité, décoder les lois

- mouvements de femmes hier et aujourd'hui...

- histoire et enjeux de la formation à Jeunesse et Sports
- petites leçons pour que tout le monde puisse exercer sa parole dans un groupe
- analyse institutionnelle : jeux de pouvoirs
- courants pédagogiques à connaître absolument
- ...
- histoire du syndicalisme en France
- question de posture, analyses de pratiques et de situations : travailler son positionnement professionnel militant
- comment faire naître des actions collectives et stratégie dans les rapports de force
- quand l'éducation populaire devient sportive
- histoire du service public
- ...
- une autre histoire de l'éducation populaire
- la critique de l'école et une autre histoire de l'éducation depuis la révolution française
- travail, management, salariat et cotisation sociale : on ne nous dit pas tout !
- culture et éducation populaire : pour une autre politique culturelle
- à l'assaut des mots : jeux de langage
- ateliers masques
- ateliers théâtre militant

- l'esprit du capitalisme et ses critiques
- histoire et expériences de la contestation
- privé de public
- modernisation des entreprises et travail en miettes ou sans qualité
- histoire de l'association et champ politique
- démocratie sauvage et démocratie domestiquée, participation et fabrique du consentement
- mener des enquêtes de conscientisation
- solidarité internationale en questions

- animation d'atelier graf en puissance
- comment parler politique avec des jeunes
- montage vidéo aussi en puissance
- dessins et humour pour donner de la puissance à nos interventions

- théâtre de l'opprimé : techniques du théâtre forum, enquêtes militantes

- atelier d'écriture en éducation populaire

- nouvelles formes d'engagement
- la consommation et la décroissance

- jeu et enjeux sur la sécurité sociale

- le livre et l'écriture à portée de tous
- les dessous du monde éditorial

- ateliers de désintoxication à l'image

- histoire de la pensée économique et en particulier critique de l'idéologie du libre-échange

- tout commence à la petite enfance

Combien ça coûte de travailler avec la scop le Pavé ?

A titre d'illustrations :

Dans le cadre de notre activité « animation de débats »

- Animation d'interventions en salle ou dans la rue
Débats publics, débats institutionnels, outils de participation (2 coopérateurs)

Dans le cadre de notre activité « formation »

- Animation d'une journée de formation classique
Toutes Taxes comprises, une journée est vendue à 1200 euros (2 coopérateurs)
- Animation d'un atelier d'une demie-journée
Toutes taxes comprises, l'intervention de 3 heures est vendue 750 euros (2 coopérateurs)
- Animation d'une journée de stage « Formation professionnelle Continue »
Exonération de la TVA, l'animation d'une journée de stage est vendue 1125 euros

Dans le cadre de nos activités « d'entrepreneurs de spectacle »

- Une conférence gesticulée. La prestation est vendue 1320 euros
- Et son atelier post-spectacle (le spectacle et l'atelier : 1770 euros TTC)
- Un stage de réalisation, une résidence de création. Devis spécifique.

Dans le cadre de la vente de notre activité « d'édition » et de diffusion

- Production et édition de vidéo des conférences gesticulées, de films de présentation ou films compte-rendu (ex. : sur le sport scolaire) et d'outils pédagogiques (méthodes d'animation et d'éducation populaire)
- Actes de rencontre, journée de séminaire...

Ainsi que les frais de déplacements (0,35 euros du kilomètre), de restauration et d'hébergement. Comme toutes les coopératives, outre les prestations vendues (y compris dans le cadre de marchés publics, où il existe une clause de préférence à prestation égale pour les coopératives – Association des Maires de la Chartente-Maritime <http://www.maires17.asso.fr>), les SCOP peuvent également recevoir des subventions. Plusieurs collectivités territoriales (Départements, Régions) ont fait le choix d'ouvrir des lignes spécifiques budgétaires de soutien à la création, au développement ou à l'investissements pour les SCOP (<http://www.aides-entreprises.fr/repertoiredesaides/aides.php?e=MTQxNg==>). C'est le cas des Départements des Côtes d'Armor, de l'Hérault, de la Nièvre, de la Haute Garonne, des Bouches-du-Rhône, des Yvelines, de la Région Ile-de-France, etc.

Le PAVÉ - La Godais - 35 490 GAHARD - scoplepave@gmail - ☎ 02 / 99 / 45 / 73 / 48
Société **Coopérative** (SCOP) au capital de 15 720 €, capital variable - RCS Rennes 494 658 735
Déclaration d'activité Formation enregistrée sous le n° 5335 08293 35
auprès du Préfet de la région Bretagne

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1007376 & 3-1007377 délivrées par la DRAC de Bretagne
Domiciliation bancaire au Crédit Coopératif, RIB : Etab 42559, Guichet 00055,
N° Compte 21008880603, Clé 59

Gaël ☎ 06 / 07 / 58 / 83 / 87 – Annaïg ☎ 06 / 14 / 55 / 75 / 30 – Franck ☎ 06 / 07 / 11 / 06 / 05
Alexia ☎ 06 / 37 / 93 / 68 / 73 – Anthony ☎ 06 / 33 / 56 / 66 / 62