

Programme de formation du stage

« Susciter la participation »

Du jeudi 8 au samedi 10 juillet 2010

Public :

Tous professionnels se référant aux principes de l'éducation populaire et souhaitant, d'une part, réinterroger leur parcours et leurs pratiques, et d'autre part, approfondir des méthodes d'éducation populaire dans une perspective de perfectionnement professionnel.

Objectifs :

Beaucoup de professionnels reçoivent l'injonction de « faire participer » leur public. Cette formation se donne pour point de départ l'analyse des cadres et conditions dans lesquelles il est demandé à des publics-cible de « participer ».

Pour répondre aux problèmes de mobilisation des publics que ce soit au sein des associations, des collectivités territoriales ou toutes autres structures, l'objectif de ce stage est, partant du contexte de chacun, de définir collectivement une posture et des outils facilitant la participation des adhérents, jeunes ou habitants.

Nous conclurons cette formation par des travaux permettant, dans les réalités professionnelles des participants, de poser des actes concrets entamant ou poursuivant un changement de posture dans la manière d'envisager la participation de son public.

Contenus :

Motivations et objectifs de la participation des publics à des projets, sens du métier d'accompagnant à la participation, mise en tension avec les valeurs et les pratiques de l'éducation populaire, méthodes et outils facilitant l'engagement et la participation à une action collective, notamment : GroDébat, Débat Mouvant, Enquêtes conscientisantes, Brigades citoyennes..., mise-en-situation réelle d'animation de débat public à partir de l'outil « Porteurs de Parole »

Méthodes :

Utilisation d'éléments biographiques des participants, apport magistral des formateurs, méthodes actives alternant petits et grands groupes

Encadrement :

Deux coopérateurs de la SCOP Le Pavé (Cf. CV en annexe 2 du document).

Frais pédagogiques :

375 Euros TTC, dans le cadre de la formation professionnelle continue.
Cette formation est accessible dans le cadre du Droit Individuel à la Formation.

Conditions pratiques :

Durée : 21h, réparties sur 3 journées de formation de 9h00 à 18h00
Lieu : Rennes (35), l'hébergement et la restauration ne sont pas pris en charge par le Pavé.
Une fiche d'inscription est disponible sur demande par mail, téléphone ou courrier.
Le nombre de participants est limité à 15.

Annexe 1

Les Formateurs / Intervenants :

Anthony BRAULT : **Animateur socio-culturel**

Coordinateur du Club Loisirs Action Jeunesse, association brestoise d'éducation populaire
Animateur de débats de rue avec l'association Lézards Politiques
Formateur BAFA – BAFD avec l'association STAJ Touraine

Franck LEPAGE : **Chargé de la culture à la fédération française des MJC**

Chargé de recherche à l'institut National de la Jeunesse et de l'Education populaire, chargé de l'offre publique de réflexion sur l'éducation populaire auprès de la ministre de la jeunesse et sports.
(Documentation française)
Rédacteur du livre noir de l'animation socioculturelle. Collectif CGT USPAOC. Publication L'Harmattan

Annaïg MESNIL: **Animatrice d'éducation populaire**

Coordonnatrice de l'action culturelle et d'insertion au centre pénitentiaire de Nantes pour le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de Loire Atlantique. Conception et mise en œuvre de la programmation culturelle
Directrice et animatrice pour différentes associations et fédérations d'éducation populaire, montage, encadrement et animation séjours, CLSH et périscolaire
Militante associative et bénévole dans différentes associations culturelles et de loisirs éducatifs

Alexia MORVAN : **Doctorante en sciences de l'Education / Sujet de recherche : L'éducation au politique.**

Ministère des affaires étrangères, coopération, Chargée des relations internationales à la Fédération Française des MJC.
Coordinatrice de la recherche action « réinventer l'international » avec le CNAJEP. Paris 1999.
(Editions INJEP)
Chargée des territoires à Animation en Finistère (ex-UDAMIR)
Animatrice de l'offre civile de réflexion sur l'éducation populaire.

Gaël TANGUY: **Animateur, formateur et gestionnaire**

Directeur de la maison des jeunes du Valdocco à Fougères
Chargé de l'animation du secteur associatif national du syndicat d'éducation populaire EPA-FSU
Formateur BAFD, BPJEPS et DEFA
Permanent aux Eclaireuses Eclaireurs de France

Emmanuel MONFREUX: **Animateur et directeur socio -culturel**

Formateur BAFA, BAFD, BP JEPS
Professeur de Science Economiques et Sociales
Conseiller principal d'éducation

Annexe 2

NOS EXPERIENCES (depuis mars 2007)

- › Fonctionnement démocratique, coopératif, dans une association, une compagnie, une coopérative (Animation d'une assemblée générale, Travail sur les orientations, Démocratie en panne, Mise à plat d'un conflit larvé...)
- › Dans l'espace public des supports et technique de libération de la parole comme « Porteurs de paroles », le photo-langage, jeu de libre association... et « en salle » d'autres méthodes de débat, Paroles boxées, débat mouvant, groupes d'interview mutuels, agora, polémiquons...
- › Des conférences gesticulées politiques et théâtrales (Incultures 1, Incultures 2, 3, 4 et 5 et bientôt 6 et 7...)
- › Des stages et résidences de fabrication théâtrale et éducation populaire (sur les migrations et l'immigration,...), d'expression « masques »
- › Des animations et ateliers « décodage du langage et écriture »
- › collecte à chaud des mots Langue de bois (anti-débat) pour le dictionnaire des mots perdus
- › ateliers de désintoxication pour jouer ensemble avec les mots et fabriquer des contre-propositions
- › ateliers de fabrication de slogans
- › Formation de Délégués du Personnel, délégués syndicaux
- › Témoignages et apports thématiques (histoire politique, militante et syndicale...), université populaire.
- › Animation de « Petite histoire, grande histoire » : partir de nos expériences personnelles, approche biographique des sujets, travail sur les valeurs, le sens des métiers, leurs contradictions
- › Diagnostic collectif, propositions de politique publique petite enfance, enfance, jeunesse, évaluation de leur mise en œuvre, animation d'équipes d'observation, enquêtes sensibles et populaires, expérimentations in situ
- › Formation continue d'animateurs et travailleurs socio-éducatifs à partir de l'analyse de pratiques, doutes et certitudes, travail prescrit, travail désiré
- › Recherche-action dans un établissement, une organisation à partir de problèmes repérés, d'envie de transformation
- › Entretiens professionnels « levez le nez du guidon »
- › Animation durable d'un groupe de paroles, apprentissage d'un regard critique citoyen
- › Recueil et montage vidéo, de témoignages, constitution d'une banque documentaire sur les méthodes d'éducation populaire

AVEC QUI AVONS NOUS TRAVAILLÉ ?

- Des collectivités territoriales, des partis politiques

Le Conseil Général des Côtes d'Armor (mission prospective Côtes d'Armor 2020)
Le Conseil Général de Loire Atlantique (mission jeunesse et éducation populaire)
Le Conseil Général du Finistère (mission jeunesse et mission Insertion)
Morlaix Communauté, la Communauté de Communes du Poher (mission enfance jeunesse), la Communauté de Communes de Bandiat-Tardoire
Vigneux de Bretagne, Mordelles, Hennebont, Metz, Langueux, Lorient, Valenton, Gamaches...
Présence Action Culturelle (parti socialiste belge), Université d'été des verts, congrès du parti communiste, université d'été de la LCR

- Des associations

- Des associations d'éducation populaire et leurs fédérations :

Des Maisons des Jeunes et de la Culture de toute la France et notamment à Brest, Quimper, Trégunc, Landerneau, Fédération Régionale des MJC de Bretagne, de Rhône-Alpes, Fédération Française des MJC..., les Cemea Nantes, Culture et Liberté, Agora Peuple et Culture, Fédération d'œuvres Laïques du Morbihan, du Doubs, de la Drôme, de la Haute Loire..., Centre social Jeunes Cité d'Evreux et Ti an Oll de Plourin-Les-Morlaix, les Francas d'Ille et Vilaine, le Centre National du Théâtre Action belge, STAJ Touraine, Matières Prises, les EEDF d'Ille et Vilaine, la Fédération Régionale des Centres d'Initiatives de Valorisation du Milieu Rural, le collectif d'éducation populaire du centre ouest Bretagne, MRJC Pas de Calais, Côtes d'Armor/ Groupes locaux ATTAC / Travail et Culture Isère/ Fédérations départementales d'animation en milieu rural, université rurale Quercy Rouergue...)

- des associations nationales :

Solidarités Jeunesse, Union Nationale du Sport Scolaire, GFEN, ARPPEC, Terre de Liens...

- des réseaux :

le CEDAPA des côtes d'Armor, le Réseau d'éducation à l'Environnement Bretagne, la CRES Bretagne, la Maison Internationale de Rennes...

- Des associations culturelles, des compagnies de théâtre, des théâtres, des festivals

Café de la pente à Rochefort en Terre, Café librairie l'autre rive à Huelgoat, Café Image à Treffrin, Arts et Centre Ouest Bretagne, Compagnie Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir, La compagnie Jolie Môme, compagnie de théâtre action en Belgique, Bretagne en Scènes, Centre de culture populaire de Saint-Nazaire, festival des arts du récit, festival théâtre en Rance, festival paroles d'hiver, Run ar Puns...

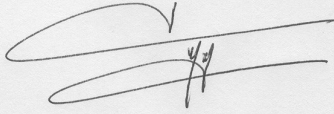
- Des services de l'Etat

Ministère de la Jeunesse et des Sports, Direction Départementale et Régionale de la Jeunesse et des Sports (Mayenne, Aveyron, Bretagne, Ariège, Gironde...), Lycée de Saint-Brieuc, Centre de détention de Nantes, Rectorat de Rennes

- Des organismes de formation

Institut Régional du Travail Social de Rennes, Institut pour le Travail Educatif et Social de Brest, Institut Universitaire Technologique à Rennes, IFOREP, Université de Montpellier, IUT Carrières Sociales de Rennes et différents groupes d'étudiants à l'université (dans plusieurs disciplines)

Le gérant, Gaël TANGUY



Contact : Le PAVÉ - La Godais - 35 490 GAHARD scoplepave@gmail.com 02 /99/45/73/48
Gaël 06/07/58/83/87 – Anthony 06/33/56/66/62 – Franck 06/07/11/06/05 - Alexia Morvan 06/37/93/68/73 -
Annaïg Mesnil 06/14/55/75/30
Société Coopérative (SCOP) au capital de 11 940 €, capital variable - RCS Rennes 494 658 735
Déclaration d'activité Formation enregistrée sous le n° 5335 08293 35 auprès du préfet de la région Bretagne
Licence d'entrepreneur de spectacles no 2-1007376 & 3-1007377 délivrée par la DRAC de Bretagne
Domiciliation bancaire au Crédit Coopératif, Etab 42559, Guichet 00055, N° Compte 21008880603, Clé 59